



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	КИСКИНА
Имя	ОЛЬГА
Отчество	РОМАНОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1

- 1.
2. Обзор
3. 15
- 4.
5. ВИА
6. НТВ
7. Манаев
- 8.
9. Форбе
10. Информационная

Задание №2

Здравствуй! В эфире нашей "Живой Петербург". Это ерётное прямое включение, на связи ведущий: сегодня 1 и сегодня 11.

Несколько часов назад на окраине Санкт-Петербурга случившиеся произошли обмучившими темо юности. При осмотре личных вещей не было найдено документов, удостоверяющих личность молодого человека. Но данные о личности были известны лишь его семье - Евгению и примерно возраст: двадцать - двадцать пять лет. Такие выводы удалось сделать, основываясь на показанных отчётах, которые уйдённый юноша Горюхи также оставил, ценные замечания о поведении Евгения в последние дни перед трагической Царской отравкой помянутого отравившегося аконитом. Все были в тог страшного наводнения он всё себя странно: бродил, разговаривал сам с собой. Говорил, в своих безумных речах он злился на самого



Петра... Ох бедный, бедный Евгений...

Беседы "Евгений" с Петром Первым привлекли внимание полиции. Некоторые петербуржцы отметили, что не раз встречали юношу у памятника императору, установленному в центре города. Еще одним важным открытием следствия оказалась информация о смерти возлюбленной Евгения - Парашки Девишова и ее последняя помощь в собственном доме, разрушенном недавним наводнением. Шенников не имеет обысков дома и был найден труп Евгения. Эта деталь тщательно исследуется.

Назвать точную причину смерти Евгения пока невозможно. Следствие придерживается версии о том, что неадекватно психически-нравственное поведение привело Евгения к необдуманным действиям и несчастному случаю. Мы знаем про последние конспирологические теории о волеизъявлении "духов" и природной мистике. Но, никто не может предположить, что в 1844-м году нас ожидают серьезные потрясения. Но мы настоятельно не рекомендуем предаваться панике, которая уже нарастает в столице. Наша редакция надеется на появление новых достоверных информации и вскоре закрытие дела.

Особенная просьба к зрителям: если вы узнали в Евгении своего родственника и можете помочь следствию сообщите об этом полиции Санкт-Петербурга.

Будьте осторожны берите свое психоэмоциональное здоровье и избегайте слухов и слуховых зловещих эзотерических каналов "Мирот Петербурга". Всего доброго!



Задание №3.

Специфика интерпретации и ее образованности елибирек?
~~Как зарождалось, и чем закончилось пугачёвское восстание?~~

1. История восставшего Е. Пугачёва

- происхождение, социальное положение, жизненный путь

2. Зарождение восстания в Сибире

- планы и цели Е. Пугачёва

3. Перевороты Е. Пугачёва по направлению к его цели

- обывательский вид "чужака екатерининской" Петрови II.

- нарастание авторитета к Пугачёву среди крестьян в деревнях.

4. Переход оренбургских казаков на сторону восставших.

- издание указа об освобождении крестьян Пугачёвым

5. Провисание царских войск для подавления восстания

- начало крестьянской войны

6. Удачное наступление царской армии

- арест восставших в сент. 1774г

~~Продолжение восстания на территории~~

Интервью: 1. Екатерина II.

1. При своей вступлении на престол, придерживаясь политики "просвещённого абсолютизма" вы обещали не применять смертную казнь в качестве наказания. Какое наказание предусмотрено для восставших, если вы не планируете изменить своим принципам?

2. Что по-вашему является основной причиной восстания?

3. Будут ли приняты меры по дальнейшему подавлению восставшего населения? Если да, то какие?

4. Какую политику в отношении казаков планируется



проводить в ближайшее время?

5. Нам известно о планах ~~изменить~~ переименование реки Волга в "Урал". Какова цель этого изменения?

2. И. Новиков

1. В чем, по вашему мнению, главная причина неудачи Е. Мухомова?

2. Как, по вашему мнению, восстание отразится на будущей Российской Империи?

3. Может ли крестьянский вопрос быть решен при правлении Екатерины II? Почему?

4. Удастся ли власти сдержать восстание из-за народности мятежа? Почему?

5. Отражены ли события 1773-1774-го в ваших сатирических журналах? Если да, то какими способом вы планируете обходить цензуру?

Задание №4.

Тема №2.

"Правило перевернутой пирамиды" - бестрепетно-востанная истина в работе современного журналиста.

Краткое, доступное изложение информации для человека, выработавшего у себя привычку "лишнее".

Читатели нашего издания "Правда" и к потреблению мгновенной информации. По данным исследования "Медиафор" за 2012 год среди изданий популярны интернет-журналы за последние время стали новостные телеканалы - каналы, которые в которых редко превышают и 200 часов. И человек цель которого не только рассказать о событии, но и быть услышанным должен играть по правилам своей аудитории. Или же так не?



Но что если все журналисты мечтают написать роман? "Возможно для высти за рамки непрерывной журналистики и проявить творческие способности в публицистике? Одним из первых над этим вопросом задумался писатель и журналист двадцатого века Вильям Вудер. В 1960-х годах он написал книгу "Новая журналистика". В этой книге автор приводит множество примеров удачных журналистских работ, авторы которых играют ~~уже~~ ^{уже} по ~~новым~~ ^{новым} правилам. Вудер анализирует изменения в журналах двадцатого века по сравнению с публицистической старой школой. По его словам журналисты и романисты начали переписывать друг друга. Репортажи в этих насквозь детальных откровенных обзорах, интерьера, моды и прочего, раньше не заслуживавшего столь пристального внимания. Журналисты приобрели субъектность и перестали быть лишь каналом связи: редактор - читатель. Теперь он тоже главный герой. Интервью также приобрело объективную реальность благодаря тому, что "интервьюированный" активнее полагается на опровержения из литературных произведений. Понятие "публицистика" расширилось, приобрело новые черты. Началась игра в субъективно-объективность. - Все написанное реально, без преувеличения, выдуманно как книга литературного автора. Но при этом, читатель чувствует человека в каждом написанном слове. "Известно, что многие журналисты и правда занимаются деятельностью литераторов. Последний классик русской литературы как принято называть Антона Павловича Чехова, не только писал, но и отныне





ный журналист. Хотел ли Чехов написать роман?
~~Нет~~ Скорее всего - нет. У талантливой автора ~~удав~~
получилось передать ~~всю~~ ~~эту~~ свою разностороннюю
поиски сложной жизни, иногда целую эпоху в несколь-
ких страницах. Ведь "краткость - сестра таланта" по его
личному убеждению. Но опыт Чехова-журналиста отра-
жен в творчестве Чехова-писателя, Чехова-драматурга.
Передо мной произведений в его произведенных ~~очень~~
заметно ~~литературные~~ отступления в публицистичес-
ком стиле. Например, рассуждения в романе "Домаш-
ний лекарь" в воспоминаниях детей из рассказа "Вну-
чек". Так Чехов объединяет публицистику и литерату-
ру, правдивее творчество, но роман не написал.

Современный журналист и главный редактор
"Правды жизни" Сергей Макаев известен не только
карьерой на ТВ и радио, но и в печатной прессе.
В начале своего пути журналист воплощал творче-
ский потенциал в многогранных ~~литературных~~ художе-
ственных романах.

Но есть ли другие пути немалого "твори-
тельства" для журналиста? ~~Да~~ Отвечая на этот о
серьезной литературе в наши дни? Мне кажется,
что современные ~~медики~~ ~~художники~~ дают
многообразие других возможностей для индивиду-
ализации своего творчества. Развивается подкастинг,
визуальные ~~и~~ ~~онлайн~~ форматы, онлайн-дизайн.
Растет блогосфера, расширяющаяся к субъектив-
ности и разнообразию" творить.

А хочу стать журналистом, но хочу ли я напи-
сать роман? ~~Нет~~ Нет, у меня нет такой мысли.
Так мечтаю ли о превращении в роман своих



стает комок и репортажи в роман все журна-
листы? Думаю, что это обобщение не ~~соответствует~~
похоже на реальность.

